



PREMIO SIMONETTA BASTELLI

# ARCHITETTURA E NATURA 2019

## VII Premio Simonetta Bastelli

### Workshop stanziale di progettazione

Poggio Aquilone 17-20 settembre 2019

### Sintesi BANDO PER LA PARTECIPAZIONE

#### **Art. 1 – IL CONCORSO**

L'Associazione culturale "architetto Simonetta Bastelli" bandisce una selezione per la partecipazione ad un workshop stanziale [...]

#### **Art. 2 – TEMA e ORGANIZZAZIONE**

Trattasi di un workshop stanziale per 20 studiosi che si svolgerà presso il borgo antico di Poggio Aquilone nel comune di San Venanzo da martedì 17 a venerdì 20 settembre 2019. I partecipanti lavoreranno su di un tema specifico legato al rapporto tra Architettura e Natura. Il tema previsto per l'edizione del 2019 sarà "il recupero dei centri storici minori". L'area d'intervento, all'interno del comune di San Venanzo, sarà quella del borgo antico di Ripalvella, con particolare attenzione alla piazza. I partecipanti saranno divisi in gruppi di lavoro, coordinati ciascuno da un tutor. [...]

#### **Art. 3 – CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Al workshop possono partecipare venti studiosi con le seguenti caratteristiche: dottori di ricerca [...]; dottorandi di ricerca [...]; laureati in possesso di un master [...]; laureati iscritti ad un master [...]; laureati, [...], che abbiano nel loro curriculum [...] temi, interessi, ricerche inerenti il paesaggio; laureandi magistrali, o equivalenti, [...] che abbiano sostenuto un esame o stiano preparando la tesi su temi inerenti il paesaggio; laureandi triennali, [...] che abbiano sostenuto un esame o stiano preparando la tesi su temi inerenti il paesaggio; oltre ai venti studiosi possono partecipare in sovrannumero, uno per gruppo [...], anche studenti degli ultimi due anni delle scuole secondarie di secondo grado.

#### **Art. 4 – DOMANDE D'ISCRIZIONE**

Per la partecipazione al workshop sono previste due fasi: - PRIMA FASE: Iscrizione alla selezione, che dovrà essere inviata entro il 8 giugno 2019 all'indirizzo di posta elettronica del concorso: [premio@simonettabastelli.com](mailto:premio@simonettabastelli.com).

I candidati dovranno presentare: Modulo di iscrizione allegato al presente bando; Curriculum vitae sintetico in formato A4 [...] - SECONDA FASE: Iscrizione al workshop, tutti partecipanti selezionati dovranno regolarizzare l'iscrizione entro il 12 luglio 2019 versando, tramite bonifico, come contributo per vitto e alloggio, la somma di 180,00 € [...]

#### **Art. 5 – CRITERI DI SELEZIONE**

La scelta dei partecipanti ammessi al workshop avverrà tramite confronto tra i curricula pervenuti, privilegiando in ordine l'appartenenza alle [...] fasce di cui l'art. 3 [...]. Su proposta della commissione selezionatrice, verificate le condizioni, l'organizzazione potrebbe aumentare il numero dei partecipanti sino ad un massimo di trenta.

I risultati sono insindacabili.

#### **Art. 6 – CHIARIMENTI E/O DOMANDE**

Le richieste di chiarimenti dovranno essere inviate, tramite posta elettronica, all'indirizzo [premio@simonettabastelli.com](mailto:premio@simonettabastelli.com), entro e non oltre il 30 maggio 2019. [...]

#### **Art. 7 – ASPETTI ORGANIZZATIVI**

L'organizzazione consegnerà il materiale analitico necessario per l'esecuzione ottimale del workshop all'inizio della manifestazione. I gruppi organizzati lavoreranno sul posto, con i rispettivi tutor, e dovranno sviluppare l'idea progettuale in 3 tavole formato A2. Il materiale dovrà essere consegnato alla segreteria organizzativa del workshop entro le ore 17.00 di venerdì 20 settembre 2019. La mattina di sabato 21 settembre, alle ore 9.00 ciascun gruppo presenterà, in forma pubblica, alla giuria la propria proposta.

#### **Art. 8 – GIURIA**

Le proposte elaborate saranno analizzate da una apposita giuria che sceglierà il gruppo meritevole di premiazione. [...]

#### **Art. 9 – PREMIAZIONE**

Le premiazioni avverranno il 21 settembre 2019. [...]

#### **Art. 10 – MOSTRE E PUBBLICAZIONI**

I progetti elaborati durante il workshop saranno esposti alla mostra del premio. L'ente banditore si riserva il diritto di esporre (anche in altre sedi) e/o pubblicare, sia in forma informatica che in stampa, in tutto o in parte le proposte progettuali presentate, così come tutto il materiale prodotto durante il workshop.