



Il colore può divenire una risorsa insostituibile per valorizzare e recuperare il territorio urbano con un investimento poco oneroso e con interventi di rapida attuazione. Il colore, infatti, produce non solo associazioni di stati d'animo e di impressioni sia soggettive che oggettive, ma influenza anche la nostra idea di volume, di peso, tempo e rumore.

La giornata sarà rivolta ad uno studio del colore partendo dai suoi aspetti più generali, quali la progettazione cromatica, i contrasti cromatici e le sinestesie, fino ad arrivare a temi specifici quali -ad esempio- i risvolti psicologici del colore; a fine giornata si svolgerà anche una esercitazione per mettersi alla prova su quanto appreso.

Il corso è dedicato a tutti i professionisti che desiderano accostarsi al tema del colore in architettura e urbanistica.



CULTURA PROGETTUALE DEL COLORE

Codice corso: 19-PE-CPC-01

AREA OGGETTO DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA: Strumenti-conoscenza-comunicazione - fino al 2020

INIZIO CORSO: 24-10-2019

ORARIO LEZIONI: dalle 09:00 alle 13:00, dalle 14:00 alle 19:00

DATA INIZIO: 24-10-2019

DATA FINE: 24-10-2019

DURATA: 9 ore

CREDITI FORMATIVI: 9

SEDE: PESCARA - Ordine Architetti PPC di Pescara, Piazza Garibaldi, 42 – 65127

Accessibilità: aperto a tutti

COSTO: € 60.00 (esente IVA art.10 co.20, DPR 633/72)

MODALITÀ DI PAGAMENTO: Paypal, bonifico bancario in via differita (coordinate bancarie: IBAN IT 16 Y 08473 15400 000000149068, CODICE BIC: ICRAITRD50) o pagamento con bancomat, carta di credito o contanti, presso la sede della Fondazione negli orari di apertura al pubblico. N.B. Nel caso di bonifico l'ammissione al corso sarà garantita solo al completamento della procedura di iscrizione, con l'invio della ricevuta, che sarà quindi l'unica garanzia di partecipazione al corso. Per i dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni nel caso in cui non fosse possibile effettuare il pagamento anticipato all'atto dell'iscrizione, si prega di allegare all'iscrizione la determina/autorizzazione di impegno di spesa da parte dell'Ente.

OBBLIGO DI FREQUENZA: La frequenza delle lezioni ha carattere obbligatorio con firma in ingresso e in uscita per le ore totali del corso; per la validità del corso si deve garantire la presenza per l'80% delle ore totali. Al termine del corso verrà rilasciato l'attestato di frequenza e saranno riconosciuti i crediti formativi professionali accreditati direttamente sulla piattaforma im@teria.

ATTIVAZIONE: Il corso avrà inizio a condizione che venga raggiunto il numero minimo di partecipanti. Se il corso non fosse attivato per motivi estranei alla Fondazione, si provvederà a comunicare l'annullamento e/o lo spostamento dell'intero corso o delle date delle singole lezioni.

RINUNCE: Attenersi al REGOLAMENTO E CONDIZIONI GENERALI PER LA PARTECIPAZIONE AI CORSI DI FORMAZIONE A PAGAMENTO: "Nel caso in cui un partecipante rinunci a prendere parte ad un corso, costui ha diritto alla restituzione dell'importo già pagato solo nel caso in cui vengano rispettati determinati termini di rinuncia. La rinuncia deve essere effettuata per iscritto a mezzo e-mail entro cinque giorni prima dalla data di inizio del corso. Eventuali disdette telefoniche non saranno prese in considerazione. Oltre questo termine, verrà trattenuto il 50% della quota già versata emettendo regolare fattura. Nel caso di rinuncia il giorno stesso di inizio del corso, o successiva, non si avrà diritto ad alcun rimborso.

Le domande di rimborso devono pervenire per iscritto in segreteria con indicazione delle coordinate bancarie del partecipante,

restando inteso che la Fondazione provvederà al rimborso eventualmente dovuto entro 30 giorni.

Nel caso in cui l'iscritto, in alternativa al rimborso, volesse destinare la quota versata verso altri corsi della Fondazione, tale cifra dovrà essere spesa entro 12 mesi dalla rinuncia.

Nel caso in cui un utente si iscriva nei cinque giorni dall'avvio del corso è consapevole di non poter usufruire delle modalità di rinuncia previste al punto 7."

Regolamento scaricabile dal sito

PROGRAMMA:

Dalle 9.00 alle 13.00

- Il colore tra indagine e applicazione: introduzione alla progettazione cromatica
- I contrasti cromatici
- Sinestesie
- Sistemi di notazione cromatica
- Ergonomia del colore
- Il rapporto cromatico 3 a 1
- Profilo di polarità

Dalle 14.00 alle 18.00

- Esercizio
- La psicologia del colore
- La psicologia del colore nell'ambiente costruito

Dalle 18.00 alle 19.00

FRANCESCHETTI ALEX, PPG UNIVER spa

- Innovazione, qualità e resistenza nelle finiture

Per informazioni:

Fondazione Centro Studi e Ricerche Professione Architetto Area Metropolitana Pescara Chieti

Orari di apertura al pubblico: lunedì, martedì, mercoledì dalle ore 9:00 alle ore 12:00, giovedì dalle ore 15:00 alle ore 18:00

Telefono: 085.693726

e-mail: fondazione@architettichpe.it