

## **FA 24: TRA ME E L'ARTE - PERCORSO DIDATTICO PER UNA COMUNICAZIONE MUSEALE PARTECIPATA**



# 18.10 2024

## Francavilla al Mare

**MUMI MUSEO MICHETTI**  
Piazza San Domenico, 1

09:00/13:00

**Evento gratuito**

Max 15 partecipanti (di cui 8 posti riservati agli architetti)

Iscrizioni per tutti su [www.architettichpe.it](http://www.architettichpe.it)

Per gli architetti saranno rilasciati **4CFP**

info: 085 693726

Con il patrocinio di



## FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA CHIETI LA CITTÀ DEMOCRATICA TRA ME E L'ARTE

### PERCORSO DIDATTICO PER UNA COMUNICAZIONE MUSEALE PARTECIPATA

Il Museo è uno spazio democratico?

L'abbattimento delle barriere architettoniche non basta a renderlo tale, c'è bisogno di decostruire il ruolo del Museo come Tempio e luogo di contemplazione per renderlo centro nevralgico della Città, come una Piazza nella quale gli incontri e le relazioni generano dibattiti e producono idee. Necessarie, in questo processo, sono le narrazioni degli artisti che da sempre nascono per parlare della contemporaneità attraverso punti di vista differenti e spesso irriverenti. Le visite animate e i laboratori proposti durante il Workshop, infatti, utilizzeranno le opere d'arte come pre-testi per innescare domande e sperimentare nuovi modi di fruire e di comunicare nello spazio museale.

"Il museo è uno spazio in cui, dialogando con gli artisti di tutti i tempi, ritroviamo noi stessi in tutta la nostra complessità, la nostra ricchezza e il nostro ruolo attivo nella società.

Il museo non è un luogo in cui consumare cultura, ma in cui produrla."

(James Bradburne)

**COORDINATRICE:**

**Michela GALIZIA**

Educatrice Museale e Atelieraista

### PROGRAMMA

#### Attività 1

**09:00/10:00**

Visita animata dedicata alle Grandi Tele di F.P. Michetti

**10:00/11:00**

Laboratorio di sperimentazione tra spazio e corpo

#### Attività 2

**11:00/12:00**

Visita animata dedicata alla collezione della Fondazione Michetti

**12:00/13:00**

Laboratorio di scrittura partecipata

\* Attività 1 e Attività 2 sono da considerare come un unico percorso

Evento organizzato da



Con il patrocinio di



In collaborazione con



---

**Data inizio:**

18/10/2024

**Crediti:**

4 CFP riconosciuti agli  
Architetti

**Durata:**

4 ore

---

## Descrizione

Il Museo è uno spazio democratico? L'abbattimento delle barriere architettoniche non basta a renderlo tale, c'è bisogno di decostruire il ruolo del Museo come Tempio e luogo di contemplazione per renderlo centro nevralgico della Città, come una Piazza nella quale gli incontri e le relazioni generano dibattiti e producono idee.

Necessarie, in questo processo, sono le narrazioni degli artisti che da sempre nascono per parlare della contemporaneità attraverso punti di vista differenti e spesso irriverenti.

Le visite animate e i laboratori proposti durante il Workshop, infatti, utilizzeranno le opere d'arte come pre-testi per innescare domande e sperimentare nuovi modi di fruire e di comunicare nello spazio museale. "Il museo è uno spazio in cui, dialogando con gli artisti di tutti i tempi, ritroviamo noi stessi in tutta la nostra complessità, la nostra ricchezza e il nostro ruolo attivo nella società.

Il museo non è un luogo in cui consumare cultura, ma in cui produrla."

(James Bradburne)

---

## Tutor

arch. Roberta Fraticelli - cell 329 0713067

---

## Sede

FRANCAVILLA (CH) - PIAZZA SAN DOMENICO, 1

---

## Durata

4 ore

---

## Orario lezioni

dalle ore 09:00 alle ore 13:00

---

## Programma

SEMINARIO 14 - TRA ME E L'ARTE - PERCORSO DIDATTICO PER UNA COMUNICAZIONE MUSEALE PARTECIPATA

08:30-09:00 **CHECK IN**

**09:00-10:00 ATTIVITA' 1**

Visita animata dedicata alle Grandi Tele di F.P. Michetti

**10:00-11:00**

Laboratorio di sperimentazione tra spazio e corpo

**11:00-12:00 ATTIVITA' 2**

Visita animata dedicata alla collezione della Fondazione Michetti

**12:00-13:00**

Laboratorio di scrittura partecipata

13:00 **CHECK OUT**

## Attivazione

Se il seminario non fosse attivato per motivi estranei alla Fondazione, si provvederà a comunicarne l'annullamento e/o lo spostamento.

---

## Obbligo di frequenza

Per la validità del seminario si deve garantire la presenza delle ore totali. **La frequenza del seminario ha carattere obbligatorio con CHECK IN ingresso e CHECK OUT uscita.** Al termine del seminario verrà rilasciato l'attestato di frequenza e saranno riconosciuti i crediti formativi professionali accreditati direttamente sulla piattaforma nazionale.

---

## Accessibilità

Aperto a tutti .

---

## Maggiori informazioni

Il seminario si svolgerà presso il MUMI MUSEO MICHETTI , per raggiungerci [clicca qui](#)

---