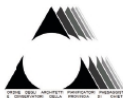


Il progetto di restauro del Teatro e del Municipio di Atesa di Paolo Marconi: teoria e prassi del restauro nel secondo Novecento



ATESSA 28 ottobre 2026
teatro comunale - piazza municipio

Il progetto di restauro del Teatro e del Municipio di Atesa di Paolo Marconi: teoria e prassi del restauro nel secondo Novecento

Ore 15.00 - Check in

Saluti di benvenuto

Concetta Menna Presidente circolo ANPI Atesa

Ore 15.30 - **Saluti istituzionali**

Ilenia Tumini, Assessore del Comune di Atesa

Maria Cicchitti, Presidente Ordine Architetti di Chieti

Massimo Staniscia, Presidente Fondazione Ingegneri di Chieti

Ore 15.45 - **Convegno**

Storia, tutela e progetto: dalla teoria del restauro al cantiere

1. **Prof Angelo Staniscia**
Le ragioni del restauro: Paolo Marconi, il Teatro Comunale e il Municipio nel dibattito sul progetto urbano di Atesa degli anni Ottanta
2. **Prof Tancredi Carunchio**
Paolo Marconi e l'approccio al restauro del Teatro di Atesa
3. **Arch Giovanni Bulian**
La tutela come processo progettuale: valutazione e approvazione del progetto di restauro del Teatro Comunale
4. **Prof Giorgio Pardi**
Aspetti costruttivi della ristrutturazione del Teatro e del Municipio
5. **Arch Chiara Del Pino**
Soprintendente Chieti Pescara



Ore 17.45 - **Tavola rotonda**

Creatività, innovazione e strategie: appunti per uno sviluppo culturale del territorio

Chair:

prof. M. Cristina Forlani

Intervengono:

1. **Prof Donatella Radogna**, Università di Chieti-Pescara
Nuovi sistemi di lavoro creativo per la costruzione di una connessione in rete
2. **Prof Francesca Castagneto**, Università di Catania
L'esperienza progettuale contemporanea per innovare gli spazi della tradizione
3. **Prof Vittorio Fiore**, Università di Catania
Il destino dei teatri di provincia: architetture riconfigurabili per una strategia di innovazione



Ore 19.15 - **Dibattito**

Ore 19.30 - **Check out**

Evento con riconoscimento di 4 CFP PER ARCHITETTI Iscrizioni tramite www.architettichpe.it

Data inizio:

28/10/2026

Crediti:

4 CFP riconosciuti agli
Architetti

Durata:

4 ore

Descrizione

Il seminario **“Il progetto di restauro del Teatro e del Municipio di Atesa di Paolo Marconi: teoria e prassi del restauro nel secondo Novecento”**, in programma il 28 ottobre 2026 presso il Teatro Comunale di Atesa, propone un approfondimento sul progetto di restauro del Teatro e del Municipio, analizzando il rapporto tra teoria del restauro, tutela del patrimonio architettonico e pratica progettuale.

Attraverso gli interventi di docenti universitari e professionisti del settore, saranno ripercorse le ragioni culturali e progettuali che hanno caratterizzato l'intervento di Paolo Marconi, con particolare attenzione al dibattito sul progetto urbano di Atesa negli anni Ottanta, alle metodologie di conservazione e restauro, ai processi di tutela e approvazione progettuale e agli aspetti costruttivi della ristrutturazione dei due edifici.

L'incontro sarà inoltre occasione di confronto sul ruolo dell'architettura e del patrimonio storico come risorsa per lo sviluppo culturale del territorio. Una tavola rotonda dedicata a **creatività, innovazione e strategie di valorizzazione** approfondirà le nuove forme di lavoro creativo, le possibilità di connessione tra realtà culturali e le esperienze progettuali contemporanee capaci di innovare gli spazi della tradizione.

Il seminario intende favorire il dialogo tra ricerca accademica, professione e istituzioni, promuovendo una riflessione sulle prospettive di conservazione, trasformazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e culturale.

Tutor

Arch. Samuele Finocchi 3342902762

Sede

Atezza (CH) - Teatro Antonio Di Jorio, Via Luigi Cinalli, 2, 66041 Atezza CH

Durata

4 ore

Orario lezioni

dalle 15:30 alle 19:30

Programma

Il progetto di restauro del Teatro e del Municipio di Atezza di Paolo Marconi: teoria e prassi del restauro nel secondo Novecento

28 ottobre 2026 – Teatro Comunale, Piazza Municipio, Atezza

Ore 15.00 Check-in

Saluti di benvenuto

Concetta Menna – Presidente circolo ANPI

ore 15.30 Saluti istituzionali

- Ilenia Tumini – Assessore del Comune di Atezza

- Maria Cicchitti – Presidente Ordine Architetti di Chieti
- Massimo Staniscia – Presidente Fondazione Ingegneri di Chieti

Ore 15.50 Interventi

Storia, tutela e progetto: dalla teoria del restauro al cantiere

Prof. Angelo Staniscia

Le ragioni del restauro: Paolo Marconi, il Teatro Comunale e il Municipio nel dibattito sul progetto urbano di Atesa degli anni Ottanta.

Prof. Tancredi Carunchio

Paolo Marconi e l'approccio al restauro del Teatro di Atesa.

Arch. Giovanni Bulian

La tutela come processo progettuale: valutazione e approvazione del progetto di restauro del Teatro Comunale.

Prof. Giorgio Pardi

Aspetti costruttivi della ristrutturazione del Teatro e del Municipio.

Arch. Chiara Del Pino

Soprintendente Chieti Pescara.

ore 18.15 tavola rotonda

Creatività, innovazione e strategie: appunti per uno sviluppo culturale del territorio

Chair: Prof. M. Cristina Forlani

Intervengono:

Prof. Donatella Radogna – Università di Chieti-Pescara

Nuovi sistemi di lavoro creativo per la costruzione di una connessione in rete.

Prof. Francesca Castagneto – Università di Catania

L'esperienza progettuale contemporanea per innovare gli spazi della tradizione.

Prof. Vittorio Fiore – Università di Catania

Il destino dei teatri di provincia: architetture riconfigurabili per una strategia di innovazione.

Ore 19.15 dibattito

Ore 19.30 Check-out

Attivazione

Se l'evento non fosse attivato per motivi estranei alla Fondazione, si provvederà a comunicarne l'annullamento e/o spostamento.

Obbligo di frequenza

La **frequenza** dell'evento ha carattere **obbligatorio** con **CHECK IN ingresso** e **CHECK OUT uscita**. Per la **validità** dell'evento **si deve garantire la presenza delle ore totali**.

Al termine dell'evento verrà rilasciato l'**attestato di frequenza** e, agli architetti, saranno riconosciuti i **crediti formativi professionali direttamente sulla piattaforma nazionale**.

Per **cancellare la propria iscrizione** al seminario è **necessario effettuare il login, cercare il corso di riferimento nella home page e/o menù formazione e successivamente cliccare su "DISISCRIVITI"**

Accessibilità

Aperto a tutti.

CFP riconosciuti agli architetti.

Maggiori informazioni

Il seminario si svolgerà presso il **Teatro Comunale Antonio Di Jorio**, sito in **Via Luigi Cinalli, 2 – 66041 Atessa (CH)**

Per raggiungere la sede clicca qui: [POSIZIONE](#)
