Sede legale: Corso Marrucino, 76 - Chieti 66100 Italia
Sede amministrativa: Piazza Garibaldi, 42 - Pescara 65127 Italia
fondazione@architettichpe.it - fondazione@pec.architettichpe.it

Presentazione del volume “Il restauro e la cura dell’albero. MAURO CIVITA tra vita e opere”



Data inizio:	Crediti:	Durata:
27/11/2026	2 CFP riconosciuti agli architetti	3 ore

Descrizione

La Presentazione del volume **“Il restauro e la cura dell’albero. MAURO CIVITA tra vita e opere”**(Schena Editore-Fasano, 2025), *a cura di Rossella de Cadilhac e Lucia Serafini ,* è un momento di **confronto, riflessione e dialogo** sui temi della **conservazione e della valorizzazione del patrimonio,** per approfondisce il rapporto tra **conoscenza, progetto e cantiere nel restauro,** evidenziando il **valore della ricerca scientifica e dell’esperienza operativa.**

Il volume ricostruisce il profilo umano, scientifico e professionale di **Mauro Civita (1933-2003), architetto, restauratore e docente universitario,** ideato per commemorare i vent'anni dalla sua scomparsa. Esso documenta i **principali interventi di restauro** condotti da Mauro Civita sia alla **scala del singolo monumento sia a quella urbana dei centri storici,** con particolare attenzione al patrimonio architettonico pugliese e abruzzese.

Il titolo richiama un **principio caro a Mauro Civita,** che paragonava la **memoria storica alla crescita di un albero.** *Così come gli anelli concentrici nel tronco raccontano la vita della pianta, le stratificazioni degli edifici e delle città custodiscono l'identità dei luoghi.*

Per Civita, **restaurare significa saper leggere queste tracce per proteggere la memoria collettiva.** *Curare l'albero equivale a prendersi cura di noi stessi e della nostra storia attraverso una pratica critica, scientifica e responsabile.*

Le autrici, sue ex allieve e oggi docenti di restauro architettonico al Politecnico di Bari e all'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, raccontano l'opera e l'insegnamento del Maestro ripercorrendo gli anni di insegnamento a Pescara dal 1973 e poi a Bari fino al 2003, oltre all'importante legame formativo e culturale con Roberto Pane. Con il suo maestro, Roberto Pane, Civita ha portato avanti un concetto di ricerca fondato sul **rispetto della materia stratificata come elemento essenziale della salvaguardia del patrimonio culturale** come pure l'attenzione per la **tutela e risanamento dei centri storici per una continuità culturale fra antico e nuovo.**

Il volume integra gli studi critici delle curatrici con la ripubblicazione di una significativa selezione degli scritti dello stesso Civita. Questa scelta permette di apprezzare e di comprendere in modo immediato il **suo metodo di lavoro**, basato sullo **stretto rapporto tra conoscenza storica, ricerca scientifica e operatività in cantiere.**

Tutor

Arch. Rita Prencipe, 3483815646

Sede

PESCARA - Università G. d'Annunzio - Dipartimento di Architettura - Aula M2_Polo Micara, Viale Pindaro, 42

Durata

3 ore

Orario lezioni

dalle ore 15:00 alle ore 18:00

Programma

Ore 14.30-15.00 _ CHECK IN

dalle ore 15.00 alle ore 18:00

prof. Raffaele GIANNANTONIO - *moderatore*

SALUTI ISTITUZIONALI

prof. Matteo DI VENOSA - *Direttore del Dipartimento di Architettura*

prof.ssa Donatella RADOGNA - *Presidente del CdL Architettura*

arch. Alessandro DI FABIO - *Vicepresidente dell'OPPC di Pescara*

INTERVENTI ISTITUZIONALI

dott.ssa Chiara DELPINO - *Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Chieti e Pescara*

arch. Aldo Giorgio PEZZI - *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province*

di Chieti e Pescara

arch. Enza ZULLO - *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Molise*

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

prof. Claudio Varagnoli - *Sapienza Università di Roma*

prof. Adriano GHISETTI GIAVARINA - *Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara*

prof. Ignazio CARABELLESE - *Politecnico di Bari*

TESTIMONIANZE

Schena Editore - **Impresa Cingoli Nicola & figlio s.r.l.**

arch. Giuseppe BERARDI

arch. Francesco GHIRO

arch. Tommaso Maria MASSARELLI

CONVERSAZIONI CON LE AUTRICI

prof.ssa Rossella DE CADILHAC - prof.ssa Lucia SERAFINI

dalle ore 18:00 alle 18:30_CHECK OUT

Attivazione

Se il seminario non fosse attivato per motivi estranei alla Fondazione, si provvederà a comunicarne l'annullamento e/o spostamento.

Obbligo di frequenza

La **frequenza** del seminario ha carattere **obbligatorio** con **CHECK IN ingresso** e **CHECK OUT uscita.** Per la **validità** del seminario **si deve garantire la presenza delle ore totali.**

Al termine del seminario verrà rilasciato **l'attestato di frequenza** e saranno riconosciuti agli architetti i **crediti formativi professionali direttamente sulla piattaforma nazionale.**

Accessibilità

Aperto a tutti

Maggiori informazioni

Il seminario si svolgerà presso Ud'A - Dipartimento di Architettura - Aula M2_Polo Micara, Viale Pindaro, 42
Per raggiungerci CLICCA QUI