

TRA MODERNITA' E INNOVAZIONE. RADICI STORICHE E NUOVI SCENARI DEL PROGETTO CONTEMPORANEO



05 NOVEMBRE 2025 ORE 15:30

Auditorium L. Petrucci
Via delle Caserme, 60 PESCARA



Comprendere le radici formali e stilistiche che definiscono il progetto contemporaneo è un passaggio imprescindibile per l'architetto che si confronta oggi con il mercato del mobile e dell'interior design. Il design attuale, con tutte le sue declinazioni estetiche e produttive, è profondamente debitore a una genealogia precisa, fatta di visioni pionieristiche e concetti retrodatibili, la cui influenza permane nel linguaggio formale, tecnico, estetico del progetto, nella serialità del prodotto e nella sua matrice industriale e nelle modalità di fruizione dello spazio. In particolare, l'International Style e il Mid-Century Modern rappresentano due momenti fondativi nella storia del design del XX secolo, che non solo hanno tracciato un'estetica globale, ma hanno anche introdotto un metodo progettuale ancora oggi operativo.

15:00 Check-in

15:30 saluti di benvenuto e introduzione al seminario

15:45 Arch. Luigi Ferrando - International Style e mid-Century Modern influenze sul design contemporaneo

16:30 Adelaide Solimene - Il catalogo come strumento di progetto: finiture, colore e forma della scelta d'arredo

17:45 Giulio Garofoli Riflessi LAB

18:00 Dibattito e conclusioni

18:30 Check-out

a seguire aperitivo di networking

***N. 3 CFP rilasciati agli architetti**

INGRESSO GRATUITO fino ad esaurimento posti



Iscrizioni per gli architetti sul portale
www.architettichpe.it

ORGANIZZATO DA



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Chieti



IN COLLABORAZIONE CON

RIFLESSI
DESIGNED AND MADE IN ITALY

Data inizio:

05/11/2025

Crediti:

3 CFP riconosciuti agli
architetti

Durata:

3 ore

Descrizione

Comprendere le **radici formali e stilistiche** che definiscono il **progetto contemporaneo** è un passaggio imprescindibile per l'architetto che si confronta oggi con il mercato del mobile e dell'interior design.

Il **design attuale**, con tutte le sue declinazioni estetiche e produttive, è profondamente debitore a una genealogia precisa, fatta di visioni pioneristiche e concetti retrodatibili, la cui influenza permane nel **linguaggio formale, tecnico, estetico del prodotto, nella serialità del prodotto e nella sua matrice industriale e nelle modalità di fruizione dello spazio**.

In particolare, **l'International Style e il Mid-Century Modern** rappresentano due momenti fondativi nella storia del design del XX secolo, che non solo hanno tracciato **un'estetica globale**, ma hanno anche introdotto un **metodo progettuale ancora oggi operativo**.

Tutor

arch. Rita PRENCIPE, 3483815646

Sede

Auditorium L. Petruzzi - Museo delle Genti d'Abruzzo - via delle Caserme, 60 - Pescara (PE)

Durata

3 ore

Orario lezioni

dalle ore 15:30 alle ore 18:30

Programma

ore 15:00 _ Check-IN

ore 15:30 _ Saluti di benvenuto ed introduzione al seminario

ore 15:45 _ Arch. Luigi Ferrando - *International Style e Mid-Century Modern influenze sul design contemporaneo*

ore 16:30 _ Adelaide Solimene - *Il catalogo come strumento di progetto: finiture, colore e forma della scelta d'arredo*

ore 17:45 _ Giulio Garofoli - *Riflessi LAB*

ore 18:00 _ Dibattito e conclusioni

ore 18:30 _ Check-OUT

Attivazione

Se il seminario non fosse attivato per motivi estranei alla Fondazione, si provvederà a comunicarne l'annullamento e/o spostamento.

Obbligo di frequenza

La **frequenza** del seminario ha carattere **obbligatorio** con **CHECK IN** ingresso e **CHECK OUT** uscita. Per la **validità** del seminario **si deve garantire la presenza delle ore totali**.

Al termine del seminario verrà rilasciato l'**attestato di frequenza** e saranno riconosciuti i **crediti formativi professionali direttamente sulla piattaforma nazionale**.

Per cancellare la propria iscrizione al seminario è necessario effettuare il login, cercare il corso di riferimento nella home page e/o menù formazione e successivamente cliccare su **"DISISCRIVITI"**.

Accessibilità

Aperto a tutti

Maggiori informazioni

Il seminario si svolgerà presso **Auditorium L. Petruzzi - Museo delle Genti d'Abruzzo**

Per raggiungerci [CLICCA QUI](#)
