Sede legale: Corso Marrucino, 76 - Chieti 66100 Italia
Sede amministrativa: Piazza Garibaldi, 42 - Pescara 65127 Italia
fondazione@architettichpe.it - fondazione@pec.architettichpe.it

TRA MODERNITA' E INNOVAZIONE. RADICI STORICHE E NUOVI SCENARI DEL PROGETTO CONTEMPORANEO

Sede legale: Corso Marrucino, 76 - Chieti 66100 Italia
Sede amministrativa: Piazza Garibaldi, 42 - Pescara 65127 Italia
fondazione@architettichpe.it - fondazione@pec.architettichpe.it

TRA MODERNITÀ E INNOVAZIONE

RADICI STORICHE E NUOVI SCENARI DEL PROGETTO CONTEMPORANEO

05 NOVEMBRE 2025 ORE 15:30

Auditorium L. Petruzzi
Via delle Caserme, 60 PESCARA

Comprendere le radici formali e stilistiche che definiscono il progetto contemporaneo è un passaggio imprescindibile per l'architetto che si confronta oggi con il mercato del mobile e dell'interior design. Il design attuale, con tutte le sue declinazioni estetiche e produttive, è profondamente debitore a una genealogia precisa, fatta di visioni pionieristiche e concetti retrodatabili, la cui influenza permane nel linguaggio formale, tecnico, estetico del progetto, nella serialità del prodotto e nella sua matrice industriale e nelle modalità di fruizione dello spazio. In particolare, l'International Style e il Mid-Century Modern rappresentano due momenti fondativi nella storia del design del XX secolo, che non solo hanno tracciato un'estetica globale, ma hanno anche introdotto un metodo progettuale ancora oggi operativo.

15:00 Check-in
15:30 saluti di benvenuto e introduzione al seminario
15:45 **Arch. Luigi Ferrando** - International Style e mid-Century Modern influenze sul design contemporaneo
16:30 **Adelaide Solimene** - Il catalogo come strumento di progetto: finiture, colore e forma della scelta d'arredo
17:45 **Giulio Garofoli** Riflessi LAB
18:00 Dibattito e conclusioni
18:30 Check-out

a seguire aperitivo di networking

***N. 3 CFP rilasciati agli architetti**
INGRESSO GRATUITO fino ad esaurimento posti

Iscrizioni per gli architetti sul portale
www.architettichpe.it

ORGANIZZATO DA Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Chieti — FONDAZIONE ARCHITETTI

IN COLLABORAZIONE CON RIFLESSI® DESIGNED AND MADE IN ITALY

Data inizio:	Crediti:	Durata:
05/11/2025	3 CFP riconosciuti agli architetti	3 ore

Descrizione

Comprendere le **radici formali e stilistiche** che definiscono il **progetto contemporaneo** è un passaggio imprescindibile per l'architetto che si confronta oggi con il mercato del mobile e dell'interior design.

Il **design attuale**, con tutte le sue declinazioni estetiche e produttive, è profondamente debitore a una genealogia precisa, fatta di visioni pioneristiche e concetti retrodatabili, la cui influenza permane nel **linguaggio formale, tecnico, estetico del prodotto, nella serialità del prodotto e nella sua matrice industriale e nelle modalità di fruizione dello spazio.**

In particolare, **l'International Style e il Mid-Century Modern** rappresentano due momenti fondativi nella storia del design del XX secolo, che non solo hanno tracciato **un'estetica globale**, ma hanno anche introdotto un **metodo progettuale ancora oggi operativo.**

Tutor

arch. Rita PRENCIPE, 3483815646

Sede

Auditorium L. Petruzzi - Museo delle Genti d’Abruzzo - via delle Caserme, 60 - Pescara (PE)

Durata

3 ore

Orario lezioni

dalle ore 15:30 alle ore 18:30

Programma

ore 15:00 _ Check-IN

ore 15:30 _ Saluti di benvenuto ed introduzione al seminario

ore 15:45 _ Arch. Luigi Ferrando - *International Style e Mid-Century Modern influenze sul design contemporaneo*

ore 16:30_ Adelaide Solimene - *Il catalogo come strumento di progetto: finiture, colore e forma della scelta d'arredo*

ore 17:45 _ Giulio Garofoli - *Riflessi LAB*

ore 18:00_Dibattito e conclusioni

ore 18:30_Check-OUT

Attivazione

Se il seminario non fosse attivato per motivi estranei alla Fondazione, si provvederà a comunicarne l'annullamento e/o spostamento.

Obbligo di frequenza

La **frequenza** del seminario ha carattere **obbligatorio** con **CHECK IN ingresso** e **CHECK OUT uscita.** Per la **validità** del seminario **si deve garantire la presenza delle ore totali.**

Al termine del seminario verrà rilasciato **l'attestato di frequenza** e saranno riconosciuti i **crediti formativi professionali direttamente sulla piattaforma nazionale.**

Per cancellare la propria iscrizione al seminario è necessario effettuare il login, cercare il corso di riferimento nella home page e/o menù formazione e successivamente cliccare su "DISISCRIVITI".

Accessibilità

Aperto a tutti

Maggiori informazioni

Il seminario si svolgerà presso **Auditorium L. Petruzzi - Museo delle Genti d'Abruzzo**

Per raggiungerci CLICCA QUI