

TRA MODERNITÀ E INNOVAZIONE

RADICI STORICHE E NUOVI SCENARI DEL PROGETTO CONTEMPORANEO



05 NOVEMBRE 2025 ORE 15:30

Auditorium L. Petruzzi
Via delle Caserme, 60 PESCARA

Comprendere le radici formali e stilistiche che definiscono il progetto contemporaneo è un passaggio imprescindibile per l'architetto che si confronta oggi con il mercato del mobile e dell'interior design. Il design attuale, con tutte le sue declinazioni estetiche e produttive, è profondamente debitore a una genealogia precisa, fatta di visioni pionieristiche e concetti retrodatibili, la cui influenza permane nel linguaggio formale, tecnico, estetico del progetto, nella serialità del prodotto e nella sua matrice industriale e nelle modalità di fruizione dello spazio. In particolare, l'International Style e il Mid-Century Modern rappresentano due momenti fondativi nella storia del design del XX secolo, che non solo hanno tracciato un'estetica globale, ma hanno anche introdotto un metodo progettuale ancora oggi operativo.

15:00 Check-in

15:30 saluti di benvenuto e introduzione al seminario

15:45 Arch. Luigi Ferrando - International Style e mid-Century Modern influenze sul design contemporaneo

16:30 Adelaide Solimene - Il catalogo come strumento di progetto: finiture, colore e forma della scelta d'arredo

17:45 Giulio Garofoli Riflessi LAB

18:00 Dibattito e conclusioni

18:30 Check-out

a seguire aperitivo di networking

***N. 3 CFP rilasciati agli architetti**

INGRESSO GRATUITO fino ad esaurimento posti



Iscrizioni per gli architetti sul portale
www.architettichpe.it

ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON

RIFLESSI[®]
DESIGNED AND MADE IN ITALY