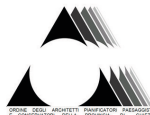




FONDAZIONE
Abruzzo Riforme



FONDAZIONE
INGEGNERI CHIETI

ATESSA 28 ottobre 2026

teatro comunale - piazza municipio

Il progetto di restauro del Teatro e del Municipio di Atesa di Paolo Marconi: teoria e prassi del restauro nel secondo Novecento

Ore 15.00 - Check in

Saluti di benvenuto

Concetta Menna Presidente circolo ANPI Atesa

Ore 15.30 - Saluti istituzionali

Ilenia Tumini, Assessore del Comune di Atesa

Maria Cicchitti, Presidente Ordine Architetti di Chieti

Massimo Staniscia, Presidente Fondazione Ingegneri di Chieti

Ore 15.45 - Convegno

Storia, tutela e progetto: dalla teoria del restauro al cantiere

1. **Prof Angelo Staniscia**
Le ragioni del restauro: Paolo Marconi, il Teatro Comunale e il Municipio nel dibattito sul progetto urbano di Atesa degli anni Ottanta
2. **Prof Tancredi Carunchio**
Paolo Marconi e l'approccio al restauro del Teatro di Atesa
3. **Arch Giovanni Bulian**
La tutela come processo progettuale: valutazione e approvazione del progetto di restauro del Teatro Comunale
4. **Prof Giorgio Pardi**
Aspetti costruttivi della ristrutturazione del Teatro e del Municipio
5. **Arch Chiara Del Pino**
Soprintendente Chieti Pescara



Ore 17.45 - Tavola rotonda

Creatività, innovazione e strategie: appunti per uno sviluppo culturale del territorio

Chair:

prof. M. Cristina Forlani

Intervengono:

1. **Prof Donatella Radogna**, Università di Chieti-Pescara
Nuovi sistemi di lavoro creativo per la costruzione di una connessione in rete
2. **Prof Francesca Castagneto**, Università di Catania
L'esperienza progettuale contemporanea per innovare gli spazi della tradizione
3. **Prof Vittorio Fiore**, Università di Catania
Il destino dei teatri di provincia: architetture riconfigurabili per una strategia di innovazione



Ore 19.15 - Dibattito

Ore 19.30 - Check out